第 128 回セミナー・レジュメ　　2026 年 10 月 11 日

「在亜日本人タンゴ・ミュージシャンの活動を通じて現代アルゼンチンのタンゴ事情を探る！」

【第一部 日本人ミュージシャンを支えた仕組み～エスクエラ】

P1 表紙、P2 目次、P3、4 エスクエラとは

P5 エスクエラ 00-01 年組

（音楽監督）**エミリオ・バルカルセ**、Vn: ラミーロ・ガジョ、Bn: オラシオ・ロモ、

Pf: ディエゴ・スキーシ、Cb: パトリシオ・コテーラ　他

P6 エスクエラ 03-04 年組

（音楽監督）**エミリオ・バルカルセ**、（日本人）Pf: **青木菜穂子**、

（指導者）Vn: ラミーロ・ガジョ、Bn: フェデリコ・ペレイロ

（他の生徒）Vn: マリアーナ・アタマス、Cb: ニコラス・ザッカリア　他

P7 エスクエラ 05-06 年組

（音楽監督）**エミリオ・バルカルセ**、（日本人）Vn: **麻場友姫胡**、Bn; **森田ヒロシ**、

（指導者）Vn: ラミーロ・ガジョ、Bn: フェデリコ・ペレイロ、Pf: アンドレス・リネツキー、

Cb: イグナシオ・バルチャウスキー、

（他の生徒）Pf: パブロ・エスティがリビア、Bn: マルコ・アントニオ・フェルナンデス　他

麻場は卒業後、アティリオ・スタンポーネ指揮 フアン・デ・ディオス・フィリベルト国立

タンゴ・オーケストラに入団、アシスタント・コンサート・マスターを務める。

P8 エスクエラ 07-08 年組、 P9 ドキュメンタリー番組”Pequen～os Universos”

（音楽監督）**ネストル・マルコーニ**、（日本人）Bn; **平田耕治**、Vn: **中村樹里**、**増田かおり**、

（指導者）Vn: ラミーロ・ガジョ、Bn: フェデリコ・ペレイロ、Pf: ヘルマン・マルティネス、

Cb: イグナシオ・バルチャウスキー、

(他の生徒) Vn: グスタボ・エイリス

P10 エスクエラ 08-09 年組

(音楽監督) **ネストル・マルコーニ**、(日本人) Bn; **奥村友紀**、(Vn: **中村樹里**)、

(指導者) Vn: ギジェルモ・ルビノ、Bn: ラミーロ・ボエロ、Pf: ヘルマン・マルティネス、

Cb: パトリシオ・コテーラ、

(他の生徒) Pf: クリスティアン・アサト　他

P11 エスクエラ 13-14 年組

(音楽監督) **ビクトル・ラバジェン**、(日本人) Cb; **佐野かれん**、Pf: **阿部ひとみ**、

(指導者) Vn: ギジェルモ・ルビノ、Bn: ラミーロ・ボエロ、Pf: ヘルマン・マルティネス、

Cb: パトリシオ・コテーラ、

(他の生徒) Bn: オスカル・ジェマ　他

P12 エスクエラ 15-16 年組

(音楽監督) **ビクトル・ラバジェン**、(日本人) Pf: **大長志野**、

(指導者) Vn: ギジェルモ・ルビノ、Bn: ラミーロ・ボエロ、Pf: クリスティアン・アサト、

Cb: パトリシオ・コテーラ、

(他の生徒) Bn: ブルーノ・ルドゥエーニャ、ロベルタ、ソフィ　他

P13 エスクエラ 17-18 年組、 P14 “Milonguero Viejo”

(音楽監督) **ビクトル・ラバジェン**、(日本人) Bn **西原なつき**、

(指導者) Vn: ギジェルモ・ルビノ、Bn: ラミーロ・ボエロ、Pf: クリスティアン・アサト、

Cb: パトリシオ・コテーラ、

（他の生徒) Pf; ニコ・レデスマ　他

P15 フェスティバル(プログラム)、P16 同（ドキュメンタリー「ミュージシャンの一週間」）

【第二部 日本人ミュージシャンの個別紹介】

P17 目次

P18 中村樹里①　オルケスタ・ロマンティカ・ミロンゲーラ“Todo es Amor”

Vo; **ロベルト・ミノンディ**、Pf: **トーマス・レゴロ**、Vn: **ルーカス・フルノ**、中村樹里。

Bn: ロベルタ、ソフィ。西原なつき

P19 中村樹里②　オルケスタ・ディサルリアーナ“Y Todavia te quiero”

Vo; **チノ・ラボルテ、ロベルト・ミノンディ**、Vn: **ルーカス・フルノ**、中村樹里。

Bn: サンティアゴ・ポリメリ

P20 中村樹里③　オラシオ・サルガンとの記念写真 @トルクアート・タッソ

P21 佐野かれん① ブエノスアイレス・フィル、P22 佐野かれん② クァルテート・グロリエッタ

P23 佐野かれん③　日亜タンゴ交流 70 周年記念コンサート　“El Amanecer”

Vo; ペペ国分、グラシエラ・ナカソネ、Cb: 佐野かれん、Pf: 大長志野、Bn: 西原なつき

P24 佐野かれん④　オルケスタ・エクトル・バレーラ、“Amanecer Porten〜o”

Vo; **ディエゴ・ソリス**、Pf: **パブロ・バジェ**、Bn: ニコラス・エンリッチ、オスカル・ジェマ。

Cb: 佐野かれん、

P25 佐野かれん⑤　ブエノスアイレス大学設立 200 年コンサート、“Preludio para

El an〜o 3001”

Vo; **エレナ・ロジャース**、指揮： エセキエル・シルベルスタイン、Cb: 佐野かれん、

P26 大長志野①　シアマレーラ・タンゴ、“Buen Aegentinos”

Vo; デニス・シアマレーラ、Bn: シンディ・アルチャ<チリ>、ハネル・イェオン<韓国>、

Vn; マリアーナ・アタマス<ウクライナ>、セシリア・フローレシス・ガルシア、

Cb: ジェラルディーナ・カニシーナ、Pf: 大長志野<日本>

P27 大長志野②　バリオ・シノ、“Flores Negras”

Vo; デニス・シアマレーラ、Bn: ブルーノ・ルドゥエーニャ、ダニエル・フォレテック、

Vn; アルベルト・シモー、中村樹里、Cb: **パトリシオ・コテーラ**、Pf: 大長志野、

P28 **大長志野③　ホセ・コランジェロとの写真**

P29 大長志野④　レナート・ヴェントゥリーニ・トリオ レコ発ＰＶ、“Atemporal”

Bn: **ビクトル・ラバジェン、レナート・・ヴェントゥリーニ、フェデリコ・ペレイロ、**

ラウタロ・グレコ、Vn; **ギジェルモ・ルビノ**、エリカ・ディ・サルボ、Va: **エリザベト・**

リドルフィ、Cb: マルティン・ワイネール、Pf: 大長志野、

P30 奥村友紀①　オルケスタ・サンスーシ、“Lluvia de Estrellas”

Pf: レアンドロ・フェルナンデス、Bn: **フェリペ・リチャルディ**、(アレハンドロ・サラテ)、

奥村友紀、アジェレン・パイス、Vn; パウラ・ガルシア・プレサス　他

P31 奥村友紀②　オルケスタ・アリエル・アルディット、“Mariposita”

Pf: **アンドレス・リネツキー**、Bn: ラミーロ・ボエロ、奥村友紀、Vn; ギジェルモ・ルビノ他

P32 奥村友紀③　オルケスタ・ピチューコ、“Seleccion Discepolo”

Bn: レナート・ヴェントゥリーニ、ブルーノ・ルドゥエーニャ、奥村友紀、

Vn; マヌエル・キロガ　他

P33 奥村友紀④-a　オルケスタ・ピチューコ、エピソード

P34 奥村友紀④-b　オルケスタ・ピチューコ、“Quejas de Bandoneon”

Bn: ラミーロ・ボエロ、奥村友紀、Vn; マヌエル・キロガ、Pf: アドリアン・エンリケス、

（スペシャルゲスト）Bn: **ネストル・マルコーニ、ビクトル・ラバジェン**、西原なつき、

Pf: **ホセ・コランジェロ**

P35 奥村友紀⑤　オルケスタ・ピチューコ、“Danzarin”

Bn: ラミーロ・ボエロ、奥村友紀、Vn; マヌエル・キロガ、

（スペシャルゲスト）Pf: **ホセ・コランジェロ**、

P36 奥村友紀⑥　オルケスタ・ピチューコ、“Bandola Triste”

Bn: レナート・ヴェントゥリーニ、ブルーノ・ルドゥエーニャ、奥村友紀、

Vn; マヌエル・キロガ　他

（スペシャルゲスト）Bn: **ラウル・ガレーロ**、

（講師：土方 孝人）　　以　上