在亜日本人ミュージシャンの活動を通じて現代アルゼンチンのタンゴ事情を探る！

第128回 セミナー

2026年10月11日

講師：土方 孝人

目次

【１】日本人タンゴ・ミュージシャンの活動を支えた仕組み

1. エスクエラ（タンゴ学校オーケストラ）
2. ブエノスアイレス・タンゴ・フェスティバル

【２】日本人ミュージシャンの個別紹介

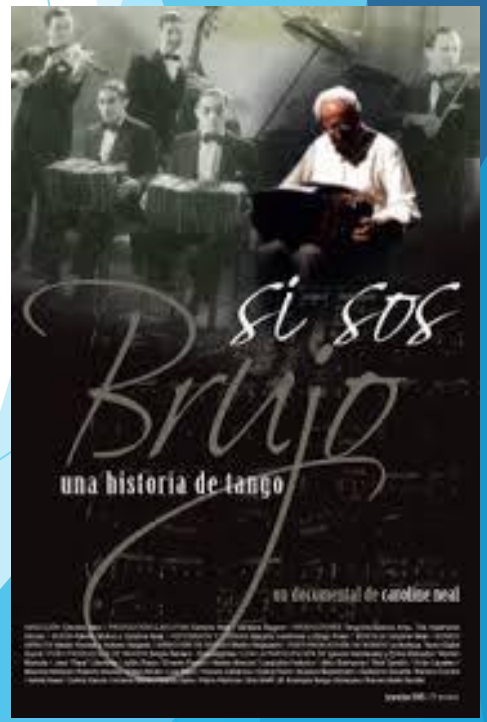
1. 中村樹里 (Vn)
2. 佐野かれん(Cb)
3. 大長志野(Pf)
4. 奥村友紀(Bn)

【1】- 1.　エスクエラ とは？ (1)
～タンゴ学校オーケストラと日本人

- Orquesta de Escuela de Tango de Buenos Aires Por Emilio Barcalse(通称エスクエラ)は2000年頃に開始したタンゴ音楽専用教育組織
- 学習期間は通常 N年4月から N+1年12月までの １年９ヶ月間
- １週間に２回、実技授業に相当するリハーサル。たまに弦楽パートの早出リハ有り。
- 月に１～２回公開コンサート(無料)有り。かつては国立図書館講堂。今は「ウシナ・デル・アルテ」

【1】- 1.　エスクエラ とは？　(2)
～タンゴ学校オーケストラと日本人

- 講師陣は校長先生(に相当する音楽監督)の初代：エミリオ・バルカルセ、二代目：ネストル・マルコーニ、三代目(現在まで)：ヴィクトル・ラバジェン
- パート指導者として、当初はバイオリンとバンドネオンの２人。今はピアノとベースを含めた４人体制。
- 月に１回、ゲスト指導者としてレジェンド級のマエストロが講師に加わる。
- プロデューサーは、イグナシオ・バルチャウスキー 。誕生の経緯は 映画 ”Si sos Brujo”(シー・ソス・ブルーホ)「もしも貴方が魔法使いなら」に詳しい。



【1】- 1．2000-2001年組 エスクエラ

～プロジェクトを順調に立ち上げるため、敢えて、若手プロ奏者を揃えてスタート

日本人メンバー	なし
音楽監督	**エミリオ・バルカルセ**
主なメンバー(パート指導者と言うよりソロ奏者)	Vn：**ラミーロ・ガジョ** Bn：**オラシオ・ロモ** Pf：**ディエゴ・スキーシ** Cb：**パトリシオ・コテーラ**　他

エスクエラ第１弾ＣＤ
指揮：エミリオ・バルカルセ

エスクエラ第２弾ＣＤ
指揮：エミリオ・バルカルセ

【1】- 1．2003-2004年組 エスクエラ

～青木菜穂子は 日本人初のエスクエラ・メンバー（ピアノの師匠ニコラス・レデスマの勧め）

日本人メンバー	**青木菜穂子(Pf)**
音楽監督	エミリオ・バルカルセ
パート指導者	Vn：ラミーロ・ガジョ Bn：**フェデリコ・ペレイロ**　←オラシオ・ロモ Pf ：基本なし、時々アンドレス・リネツキー Cb：基本なし、イグナシオ・バルチャウスキーは プロデューサーとして立ち位置
他のメンバー	マリアーナ・アタマス(Vn) <シアマレーラ・タンゴ他> ニコラス・ザッカリア(Cb) <バレ・タンゴ、オルケスタ・メリディオル他>

【1】- 1．2005-2006年組 エスクエラ

～麻場友姫胡は、卒業後は フアン・デ・ディオス・フィリベルト国立タンゴ：オーケストラへ入団

日本人メンバー	**麻場友姫胡(Vn)** **森田ヒロシ(Bn)**
音楽監督	エミリオ・バルカルセ
パート指導者	Vn：ラミーロ・ガジョ Bn：フェデリコ・ペレイロ Pf：**アンドレス・リネツキー** Cb：**イグナシオ・バルチャウスキー**
他のメンバー	**パブロ・エスティガリビア**(Pf) <オルケスタ・ヴィクトル・ラバジェン ＆ メリディオル他 マルコ・アントニオ・フェルナンデス(Bn) <オルケスタ・メリディオル他>

指揮：アティリオ・スタンポーネ

【1】- 1．2007-2008年組 エスクエラ

～日本人が史上最多の３人

卒業後、平田耕治は日本でプロ活動を継続。
中村と増田はブエノスアイレスで活動継続。

日本人メンバー	**平田耕治(Bn)** **中村樹里(Vn)** **増田かおり(Vn)**
音楽監督	ネストル・マルコーニ
パート指導者	Vn：**ギジェルモ・ルビノ**　←ラミーロ・ガジョ Bn：フェデリコ・ペレイロ Pf：**ヘルマン・マルティネス** Cb: イグナシオ・バルチャウスキー
他のメンバー	グスタボ・エイリス(Vn) <フアン・デ・ディオス ・フィリベルト国立タンゴ・オーケストラ他>

【1】- 1. 07-08年組 エスクエラの練習風景

アルゼンチンTV 音楽ドキュメンタリー番組
”Pequeños Universos”「世界の若者たち」より

【1】- 1．2008-2009年組 エスクエラ

～奥村友紀は卒業後、オルケスタ・サンスーシ へ入団しながら、タンゴ演奏活動を継続

日本人メンバー	**奥村友紀(Bn)　(中村樹里(Vn))**
音楽監督	ネストル・マルコーニ
パート指導者	Vn：ギジェルモ・ルビノ Bn：ラミーロ・ボエロ Pf： ヘルマン・マルティネス Cb：**パトリシオ・コテーラ**
他のメンバー	**クリスティアン・アサト**(Pf) <オルケスタ・ヴィクトル・ラバジェン>

【1】- 1．2013-2014年組 エスクエラ

～佐野かれん は卒業後、ブエノスアイレス・フィルへ入団しながらも、タンゴ演奏活動を継続

日本人メンバー	**佐野かれん(Cb)** **阿部ひとみ(Pf)**
音楽監督	ヴィクトル・ラバジェン
パート指導者	Vn：ギジェルモ・ルビノ Bn：ラミーロ・ボエロ Pf： ヘルマン・マルティネス Cb：パトリシオ・コテーラ
他のメンバー	**オスカル・ジェマ**(Bn)<ラ・フアン・ダリエンソ、パブロ・バジェ・セステート>

指揮：ヴィクトル・ラバジェン

指揮・Vn：マウリシオ・マルチェリ

【1】- 1．2015-2016年組 エスクエラ

～大長志野 は卒業コンサートの当日の夜に、オルケスタ・ラバジェンのピアノのピンチヒッターとして出演

日本人メンバー	**大長志野(Pf)**
音楽監督	ヴィクトル・ラバジェン
パート指導者	Vn：ギジェルモ・ルビノ Bn：ラミーロ・ボエロ Pf：**クリスティアン・アサト** ←マルティネス Cb：パトリシオ・コテーラ
他のメンバー	Bn: ブルーノ・ルドゥエーニャ(ピチューコ) Bn: ロベルタ、ソフィ(ロマンティカ)

エスクエラ第３弾ＣＤ
指揮：ヴィクトル・ラバジェン

【1】- 1．2017-2018年組 エスクエラ

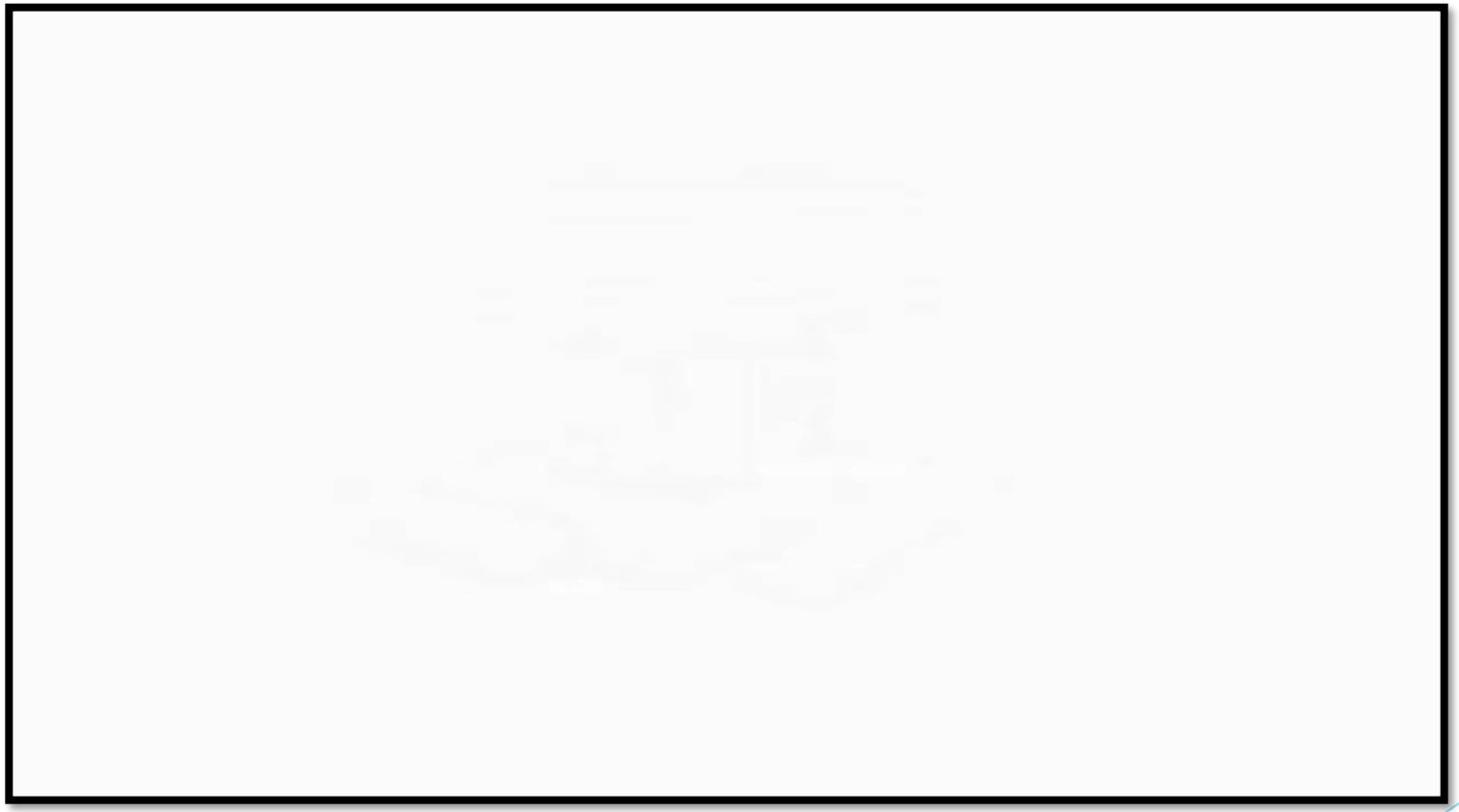
～西原なつきはオーディションを１番で入団

日本人メンバー	**西原なつき(Bn)**
音楽監督	ヴィクトル・ラバジェン
パート指導者	Vn：ギジェルモ・ルビノ Bn：ラミーロ・ボエロ Pf： クリスティアン・アサト Cb：パトリシオ・コテーラ
他のメンバー	Bn：**ニコ・レデスマ**

エスクエラ第４弾ＣＤ
指揮：ヴィクトル・ラバジェン。
Pf： クリスティアン・アサト

【1】- 1. 17-18年組 エスクエラのコンサート

”Milonguero Viejo”<ミロンゲーロ・ヴィエホ>「年老いたミロンゲーロ」
(作曲: カルロス・ディ・サルリ)



【1】- 2. ブエノスアイレス・タンゴフェスティバル
～ブエノスアイレスがタンゴ漬けになる特別週間

- フェスティバルの期間中は、常時５～６の劇場で、タンゴ関係イベントが同時に進行。
- ほぼ全ての公演が、入場料無料で行われる。
- 一つの会場で朝から夜まで、異なるプログラムが連続して実施。都度、出演者も入れ替わる。

【2026年フェスティバルの事例】
https://tangoba.org/wp-content/uploads/2026/08/Catalogo-Tango-2026-6.pdf

【1】- 2.　ブエノスアイレス・タンゴフェスティバル

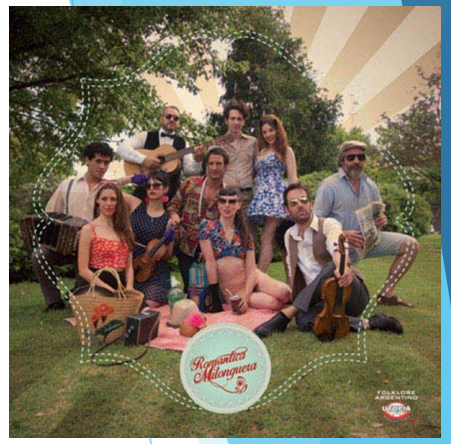
～タンゴミュージシャンの一週間

【2】日本人ミュージシャンの個別の紹介

1. 中村樹里 (Vn)　(07-08年組)
2. 佐野かれん(Cb)　(13-14年組)
3. 大長志野(Pf)　　(15-16年組)
4. 奥村友紀(Bn)　(08-09年組)

【2】- 1. 中村樹里 (07～08年組)の物語①

オルケスタ・ロマンティカ・ミロンゲーラ
“Todo es Amor” <トド・エス・アモール>「全ては愛」
(作曲：レオ・リペスケール)



主な出演者
Vo: ロベルト・ミノンディ
Pf: トーマス・レゴロ
Vn: ルーカス・フルノ
Vn: 中村樹里
Bn: ロベルタ＆ソフィ
Bn: 西原なつき

【2】- 1. 中村樹里(07～08年組) の物語②

オルケスタ・ディサルリアーナ

“Y todavia te quiero”<イ・トダヴィア・テ・キエロ>

「未だに貴方を愛してる 」(作曲： ルシアーノ・レオカタール　)

主な出演者

Vo: チノ・ラボルテ

Vo: ロベルト・ミノンディ

Vn: ルーカス・フルノ

Vn: 中村樹里

Bn: サンティアゴ・ポリメリ

【2】 - 1. 中村樹里(07～08年組) の物語③

オラシオ・サルガン、オラシオ・カバルコスとの記念写真
@トルクアート・タッソ

【2】- 2.佐野かれん の物語①
ブエノスアイレス・フィル・コンサート
指揮者：シャルル・デュトワとの 共演@テアトロ・コロン

【2】- 2.佐野かれん の物語②
クリスティアン・アサトとの共演
クァルテート・グロリエッタ

【2】- 2.佐野かれん の物語③
日亜タンゴ交流70周年記念コンサート
”El Amanecer” <エル・アマネセール> 「夜明け」
(作曲：ロベルト・フィルポ)

主な出演者
Vo: ペペ国分
Vo: グラシエラ・
　　ナカソネ
PF: 大長志野
Bn: 西原なつき
Cb: 佐野かれん

【2】- 2.佐野かれん の物語④
オルケスタ・エクトル・バレーラ

”Amanecer Porten～o” <ｱﾏﾈｾｰﾙ･ﾎﾟﾙﾃｰﾆｮ>
「ﾌﾞｴﾉｽｱｲﾚｽの夜明け」(作曲：エクトル・バレーラ)

主な出演者
Vo: ディエゴ・ソリス
PF: パブロ・バジェ
Bn: ニコラス・エンリッチ
Bn: オスカル・ジェマ
Cb: 佐野かれん

【2】- 2.佐野かれん の物語⑤
ブエノスアイレス大学200年記念コンサート
”Preludio para el an～o 3001” <ﾌﾟﾚﾙﾃﾞｨｵ･ﾊﾟﾗ･ｱﾆｮ3001>
「3001年への序曲」(作曲：アストル・ピアソラ)

主な出演者
指揮者：エセキエル・
シルベルスタイン
Vo: エレナ・ロジャース

Cb: 佐野かれん

【2】- 3. 大長志野の物語①

シアマレーラ・タンゴ

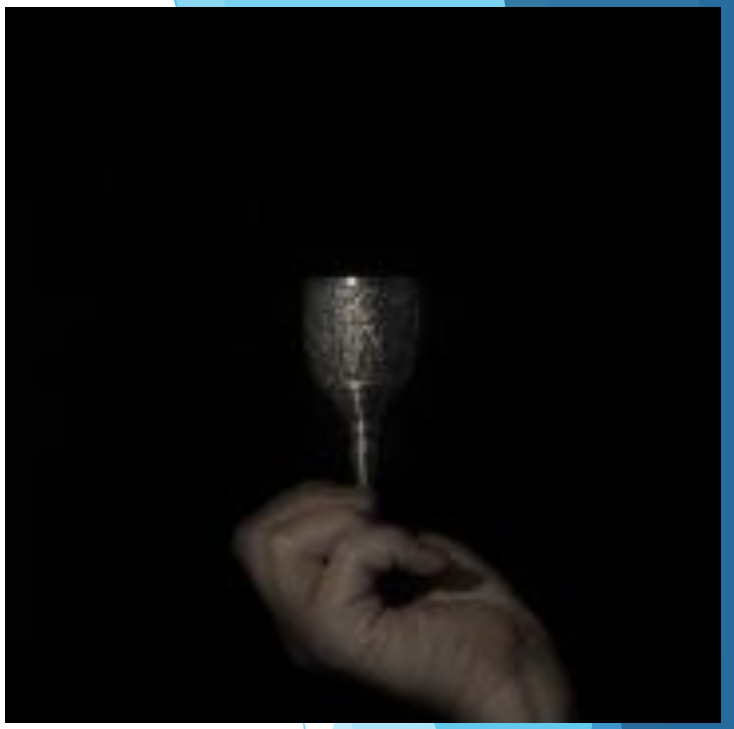
“Buen Argentinos” <ブエン・アルヘンティノス>「良きアルゼンチン人」
(作曲：デニス・シアマレーラ)

主な出演者
Vo: デニス・シアマレーラ
Bn: シンディ・アルチャ(チリ)
Bn: ハネル・イェオン(韓国)
Vn: マリアーナ・アタマス
(ウクライナ)
Vn: セシリア・フローレシア
・ガルシア
Cb: ジェラルディーナ・
カニシーナ
Pf: 大長志野(日本)

【2】- 3. 大長志野の物語②

バリオ・シノ

“Flores Negras” <フローレス・ネグラス>「黒い花」
(作曲：フランシスコ・デ・カロ)



主な出演者
Bn: ブルーノ・ルドゥエーニャ
Bn: ダニエル・フォレテック
Vn: アルベルト・シモ
Vn: 中村樹里
Cb: パトリシオ・コテーラ
Pf: 大長志野

【2】- 3. 大長志野の物語③

息子、カトゥーロ・ピアナに挨拶するホセ・コランジェロ

【2】- 3. 大長志野の物語④

レナート・ヴェントゥリーニ・トリオ レコ発記念ＰＶ

“Atemporal” <アテンポラル>「不規則性」(作曲：ラバジェン)

主な出演者
Bn: ヴィクトル・ラバジェン
Bn: レナート・ヴェントゥリーニ
Bn: フェデリコ・ペレイロ
Bn: ラウタロ・グレコ
Vn: ギジェルモ・ルビノ
Vn: エリカ・ディ・サルボ
Va: エリザベト・リドルフィ
Cb: マルティン・ワイネール
Pf: 大長志野

【2】- 4. 奥村友紀の物語①

オルケスタ・サン・スーシ

”Lluvia de Estrellas” <ジュビア・デ・エストレージャス>
「星降るが如く」(作曲：オスマル・マデルナ)

主な出演者
音楽監督、兼
Pf: レアンドロ・フェルナンデス
Bn: フェリペ・リチャルディ
Bn: (アレハンドロ・サラテ)
Bn: 奥村友紀
Bn: アジェレン・パイス
Vn: パウラ・ガルシア・
プレサス　他

【2】- 4. 奥村友紀の物語②

オルケスタ・アリエル・アルディット

”Mariposita” <マリポシータ> 「蝶々さん」

(作曲：アンセルモ・アエタ)

@ Sala Blanca (カサ・ロサーダ 内)

主な出演者
Vo: アリエル・アルディット
音楽監督、兼
Pf: アンドレス・リネツキー
Bn: ラミーロ・ボエロ
Bn: 奥村友紀
Vn: ギジェルモ・ルビノ

【2】- 4. 奥村友紀の物語③

オルケスタ・ピチューコ

”Seleccion Discepolo” <セレシオン・ディセポロ>

「ディセポロ・メドレー」

主な出演者
音楽監督、兼
第1 Bn: レナート・ヴェントゥリーニ
Bn: ブルーノ・ルデュエーニャ
Bn:　奥村友紀
第1 Vn:　マヌエル・キロガ

【2】- 4. 奥村友紀の物語④-a

オルケスタ・ピチューコ
テアトロ・コロンでの ”Quejas de Bandoneon”他の エピソード

【2】- 4. 奥村友紀の物語④-b

オルケスタ・ピチューコ w/ ネストル・マルコーニ

”Quejas de Bandoneon” <ケハス・デ・バンドネオン>

「バンドネオンの嘆き」(作曲：フアン・デ・ディオス・フィリベルト

主な出演者
音楽監督、兼
第1 Bn: ラミーロ・ボエロ
Bn:　奥村友紀
第1 Vn:　マヌエル・キロガ
Pf: アドリアン・エンリケス
(スペシャルゲスト)
Bn: ネストル・マルコーニ
Bn: ビクトル・ラバジェン
Pf: ホセ・コランジェロ
Bn: 西原なつき

【2】- 4. 奥村友紀の物語⑤

オルケスタ・ピチューコ w/ ホセ・コランジェロ

”Danzarin” <ダンサリン> 「踊り子」(作曲：フリアン・プラザ)

主な出演者
音楽監督、兼
第1 Bn: ラミーロ・ボエロ
Bn:　奥村友紀
第1 Vn:　マヌエル・キロガ
(スペシャルゲスト)
Pf: ホセ・コランジェロ

【2】- 4. 奥村友紀の物語⑥

オルケスタ・ピチューコ w/ ラウル・ガレーロ

”Bandola Triste” <バンドーラ・トリステ「悲しきマンドリン」（作曲：ラウル・ガレーロ)

主な出演者
特別ゲスト：ラウル・ガレーロ
音楽監督、兼
第1 Bn: レナート・ヴェントゥリーニ
Bn: ブルーノ・ルデュエーニャ
Bn:　奥村友紀
第1 Vn:　マヌエル・キロガ

まとめ

- 以上の通り、現代のブエノスアイレスでは、**エスクエラの影響も有り、多くのオルケスタ・ティピカが設立され**、ミロンガ等で毎晩の様に演奏をしている。

- 中には、**昔の伝説のオルケスタのコピーバンドの様なオルケスタが多く登場し**、伝統を残そうと、かつてのマエストロ達が若者の演奏に参加する姿が見られる。

- その若者に交じって、**多くの日本の若者が現地で、その活動に参加している**。なので現地に行かれた時は彼らの演奏を聴き、彼らが日本に来た時に、彼らを応援していただきたい。

ご清聴ありがとうございました。
Nos vemos！